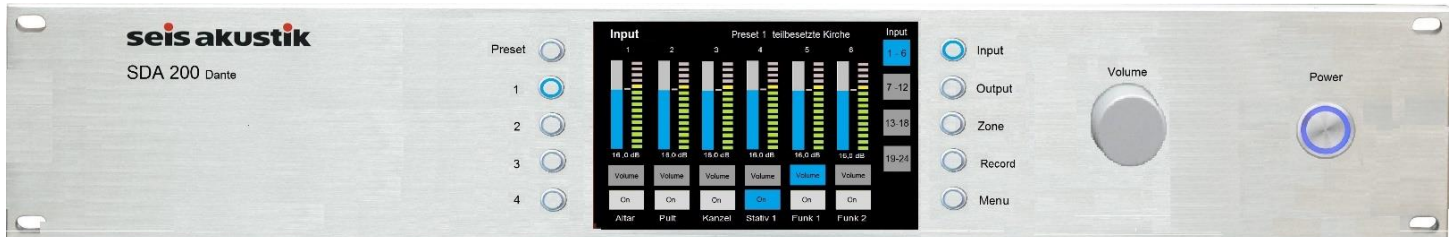
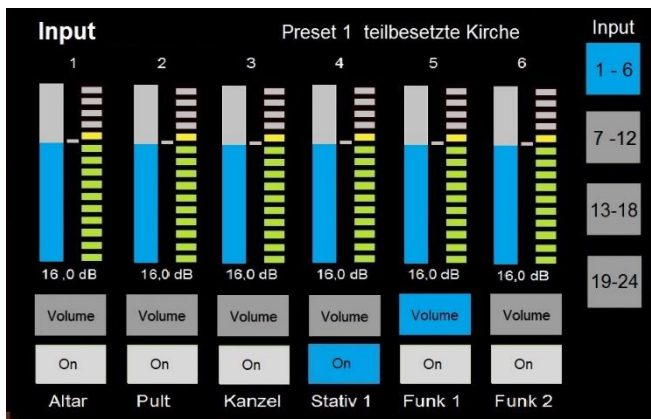


SDA200 Audiozentrale

SDA200 Konzept:



Digitale Zentraleinheit



Touch Bediendisplay am Gerät (Beispielbild)



Option WLAN TOUCH

Bei den digitalen Prozessoren SDM 100/200 dreht sich alles um Audio Performance. Designed und engineered in Deutschland. Durch seinen modularen Aufbau können die Anzahl der Ein-/Ausgangskanäle, die Steuerbarkeit und die Anbindung an digitale Audionetzwerke wie DANTE und AVB je nach Anforderung optimal konzipiert werden. Die integrierte Mehrfach-Lautsprecherendstufe vervollständigt die ALL IN ONE Konzeption.

Durch sein integriertes Touch Display können alle Hauptbedienelemente direkt verändert werden. Weder ein zusätzlicher Rechner oder umfangreiche Netzwerkstrukturen sind notwendig um eine Bedienung durchzuführen. Auf Wunsch steht die Anbindung moderner Anwendungen über LAN/WLAN Techniken sowie die digitale Anbindung von entfernten Signalquellen oder Räumen / Gebäuden.

Anwendungsgebiete:

Audiobearbeitung von zahlreichen Signalquellen, gleichzeitiges Abmischen verschiedener Audioanwendungen und gezieltes Übertragen auf verschiedene Raumsituationen, Räumlichkeiten oder Aufzeichnungen. Dazu zählen die Beschallungssteuerung von Veranstaltungsräumen, Bars, Restaurants, Diskotheken, Mehrraumbeschallungen, Aufnahme/ Mixing / Mastering, Konferenz und Versammlungsstätten, Kirchen, Lautsprechermanagement.

Beschreibung:

Die Grundausstattung verfügt über 12 konfigurierbare Eingangskanäle und 6 Ausgangskanäle. Über das optionale Erweiterungsboard SDA200-Input wird die Gesamtanzahl auf 24 Eingangskanäle und 12 Ausgangskanäle erweitert. Größere Systeme werden danach über die digitale Netzwerkstruktur DANTE oder AVB umgesetzt. Die symmetrischen 16 Eingangskanäle verfügen über 48V Phantomspannung und sind per Software als Mikrofonpegeleingang oder Line-Pegeleingang mit variabler Gainstruktur konfigurierbar. 2 Stereo- Line-Eingänge, ein digitaler SPDIF Eingang und die

Audio-Netzwerkkanäle ermöglichen die Anbindung von verschiedenen Signalquellen. 8 symmetrische Ausgangskanäle, 1 digitaler SPDIF und die Audio-Netzwerkkanäle ermöglichen die Anbindung der Signalsenken.

Die umfangreiche Software ermöglicht die Anpassung verschiedenster Signalquellen und -stärken, automatische Lautstärkeregelung, automatisches Mischen in verschiedene Modi, Dynamiksteuerung, parametrische Klangbearbeitung, Filterung zur Raum- oder Lautsprecheranpassung, Delaysteuerung, freie Routingabmischung der Ein-/Ausgänge sowie der Busse. Als Besonderheit ist die für Kirchen entwickelte automatische Seis Akustik Mikrofonsteuerung und die Seis Akustik Automatikmischung zwischen Sprachmikrofonen, Gesangsmikrofonen, Orgelmusik und Gemeindegänge integriert.

Die Preset-Speicherung ermöglicht das Ablegen von verschiedenen Beschallungssituation auf eine Taste. Dadurch ergibt sich eine hohe Betriebssicherheit auch ohne technisch geschultes Personal.

Softwarekonfiguration:

Die konfigurierbare Plattform wird via Ethernet mit unserer NET-Control Software über den PC programmiert und gesteuert. Anbindung an Mediensteuerungen wie Crestron und AMX ist möglich.

Bedienungselemente

Anzeige: Farb-Touch-Panel mit verschiedenen Displayseiten und Klartextbeschriftung

Tasten: 5x Menütaste

Tasten: 5x Presetauswahl

Drehrad: 1x Pegelsteller

Schalter: 1x Power

Technische Daten

Anschlüsse auf der Rückseite:

Analog Eingang: 16x Neutrik-XLR

Analog Eingang: 6x Cinch/RCA

SPDIF Eingang: Cinch/RCA

Analog Ausgang: 8x Neutrik-XLR

Analog Ausgang: 4x Cinch/RCA

SPDIF Ausgang: Cinch/RCA

Lautsprecher Ausgang: 2 Kanal
/ 100V / 70V / 4 Ohm

Ethernet: Standard: RJ45 (CAT-7)

Dante/AVB: Standard: RJ45 (CAT-7)

Power: Standard IEC Buchse

Allgemein

Spannungsversorgung: 90-240 V AC

Masse: 483x88x229mm (19", 2HE)

Gewicht: 6,4 Kg



Rückseite SDA200

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten